

TEATRO IN CARCERE, SI PUÒ

HA INIZIO DOMANI LA 4^A EDIZIONE DEL FESTIVAL *PROVA A SOLLEVARTI DAL SUOLO* LA RASSEGNA METTERÀ IN LUCE LO SPACCATO MULTIFORME DELLA DETENZIONE



Apre domani la quarta edizione del Festival di Teatro Carcere *Prova a sollevarti dal suolo*, organizzato e coordinato dalla Direzione della I Casa di Reclusione Milano Opera e Opera Liquida, compagnia teatrale residente presso lo Stabile in Opera, grazie al sostegno di Fondazione Cariplo e del Comune di Milano. Questa volta il Festival, che durerà fino a giovedì 3 dicembre, si apre alla città con diverse iniziative e coinvolgendo diverse location che portano la diffusione del suo

messaggio di inclusione sociale.

IL PROGRAMMA • Il Festival vuole essere una finestra aperta sul profondo sentire degli esseri umani, nelle sue debolezze e più grandi fragilità, attraverso l'arte teatrale che spazia dall'ironia alla più intima corrispondenza. Opera Liquida, che incontra ogni giorno gli uomini reclusi e agisce, attraverso la prassi teatrale, in assenza di giudizio, vuole con questo Festival affermare un manifesto che ha a che fare con il profondo valore dell'uomo. L'edizione di quest'anno aprirà alle 9.00

con il convegno dal titolo *Il carcere come opportunità?* presso la Casa dei Diritti del Comune di Milano (via De Amicis 10), per un confronto tra istituzioni, associazioni e operatori, per non rimuovere il problema dell'emarginazione sociale. Mentre alle 20.30 all'Auditorium di Radio Popolare (via Olleato 5) sarà proiettato il film di Maria Tarantino *Diritto Rovescio*, sull'esperienza del carcere di Saluzzo. Domenica 22 novembre il TeatroLaCucina Olinda (via Ippocrate 45) ospiterà alle 16.00 lo spettacolo *Amanti di Voci Erranti* del carcere di Saluzzo, mentre giovedì 26 novembre alle 21.00 lo Stabile in Opera (via Campotnago 40) presenterà *Pinocchio dei Corpi Bollati* di e.s.t.i.a del carcere di Bollate. A chiudere il Festival mercoledì 3 dicembre alle 21.00 sarà *Non più i luoghi dell'altro*, lo spettacolo di Opera Liquida che, dopo il debutto all'Elfo Puccini, riunisce sul palco gli attori reclusi ed ex reclusi della compagnia nel carcere di Opera.

Gloria Paparella

I "GONFIABILI" DI MAZZUCHELLI



(S.Cap.) Si intitola *Non abbandonami*. È la mostra di Franco Mazzucchelli, ospitata da domani allo Studio Museo Francesco Messina. A caratterizzare l'esposizione è l'opera gonfiabile, enormi sculture di polietilene e PVC riempiute d'aria, che si relazionano con lo spazio e lo spettatore. Scopo prioritario: portare l'arte alle persone e fare in modo che la curiosità sia la forza motrice dell'esistenza.

DOVE E QUANDO

Da domani al 6 dicembre, dalle 9.00 alle 17.30
Studio Museo Francesco Messina
Via San Sisto 4/A, Milano

ELECTRO RUSSA



(M.D.A.) Il giovane produttore Zedd domani sera sarà a Milano per incantare il pubblico con il suo talento puro e davvero straordinario. Negli ultimi anni ha lavorato a numerosi mix, ha prodotto *Artpop* con Lady Gaga, *Beauty and A Beat* con Justin Bieber e ha firmato *Break Free* di Ariana Grande, uno dei più grandi successi