

7[^] edizione del Festival di teatro e Teatro Carcere



Opera - Dal 21 Settembre al 19 Ottobre, in collaborazione con la Direzione della Casa di Reclusione Milano Opera e l'Amministrazione Penitenziaria Provveditorato Regionale della Lombardia, ha luogo "Prova a sollevarsi dal suolo", rassegna di spettacoli teatrali organizzata da Opera Liquida con la direzione artistica di Ivana Trettel. Opera Liquida, che incontra ogni giorno gli uomini reclusi nel carcere di Opera, con i quali lavora anche presso lo spazio in Idroscalo e agisce, attraverso la prassi teatrale, in assenza di giudizio, vuole con questo Festival affermare un manifesto che ha a che fare con il profondo valore dell'essere umano, in quanto abitante del pianeta terra. In un così particolare momento

storico, nella convinzione che la diversità sia un valore assoluto, si è sentita la necessità di organizzare il Festival in forma di Festa, per ritrovare una comunità nella quale riconoscersi. Sono partiti dal tema della loro nuova produzione, "Disequilibri circensi" uno spettacolo sulle migrazioni, non solo fisiche, ma anche dell'animo, messo in scena dai multietnici attori reclusi, che debutterà in carcere a conclusione della rassegna, per individuare un filo narrativo che abbia a che fare con la diversità nelle sue molte sfaccettature. Ecco il calendario dei lavori al Teatro Stabile della Casa di Reclusione di Milano Opera: 28 Settembre "O.Z. - Storia di un'emigrazione", raffinata fiaba di Eco di Fondo che

con la sua consueta delicatezza scuote le coscienze; 5 Ottobre: "Urlando Furiosa" dove Rita Pelusio si e ci interroga sul senso di continuare epiche battaglie sognando un futuro migliore; 19 Ottobre: "Disequilibri circensi" di Opera Liquida a chiusura del Festival, le nostre migrazioni all'interno di un circo, palcoscenico della vita. Per assistere agli spettacoli è obbligatorio prenotare i biglietti sul sito www.operaliquida.org almeno tre giorni prima della data dello spettacolo, compilando il form con dati anagrafici e inviandolo alla mail prenotazionistabileinopera@gmail.com Ingresso in carcere almeno un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.