

Opera Liquida presenta 'Urlando Furiosa' – il 5 ottobre nel Teatro interno al Carcere di Opera

26 settembre 2018 REDAZIONE



*Nell'ambito del Festival **PROVA A SOLLEVARTI DAL SUOLO** – 7° edizione, prosegue il Festival nel Teatro interno al **Carcere di Opera**, aperto a pubblico misto di esterni e detenuti, con il 5° appuntamento messo vede in scena da **Opera Liquida** – venerdì **5 ottobre 2018** – ore 21 – in collaborazione con Direzione della Casa di Reclusione Milano Opera – Amministrazione Penitenziaria Provveditorato Regionale della Lombardia, che presenta **RITA PELUSIO** in **URLANDO FURIOSA – UN POEMA ETICO** – di Domenico Ferrari, Riccardo Piferi, Riccardo Pippa, Rita Pelusio / con **Rita Pelusio** / regia Riccardo Pippa / produzione PEM Habitat Teatrali-*



Vale la pena battersi per battaglie considerate perse?

“Cos’è un gesto Epico?” chiese Urlando alla Luna.

E’ un’impresa più grande di te che sai che potrebbe anche finire male ma che decidi ugualmente di compiere.

“Ah” rispose Urlando e tornò a dormire.

Urlando Furiosa è un buffone poetico e irriverente nato dalla fantasia di **Rita Pelusio**, attrice a autrice che da anni sperimenta un teatro che sappia essere al contempo comico e civile.

Lo spettacolo, che gioca con l’immaginario dell’epica, ci presenta un’eroina all’incontrario, piena di dubbi, in crisi, perennemente bastonata dalla realtà. Attraverso le sue riflessioni e il racconto delle sue battaglie perse si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell’incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione, immaginare il futuro con più incanto.

INFO:

Venerdì 5 ottobre 2018 – ore 21 (prenotazioni entro il 2)

Teatro Stabile della Casa di Reclusione Milano – Opera

Via Camporgnago, 40 – 20141 **Milano**

PER GLI SPETTACOLI IN CARCERE è obbligatorio prenotare i biglietti sul sito www.operaliquida.org almeno tre giorni prima della data dello spettacolo, compilando il form con dati anagrafici e inviandolo alla mail prenotazionistabileinopera@gmail.com

Ingresso in carcere almeno un’ora prima dell’inizio degli spettacoli.

Web Lombardia – 26 settembre 2018