

Per segnalazioni: spettacolomilano@lastampa.it

Opera Liquida all'Idroscalo

Il teatro civile dei carcerati La violenza sulle donne punita da un Comandamento

11°

È il Comandamento (di fantasia) che dà il titolo allo spettacolo contro la violenza sulle donne con protagonisti i detenuti di Opera



MICHELE WEISS

Dieci non bastano più, ce ne vuole un altro. È la sfida lanciata stasera da "Undicesimo Comandamento: uccidi chi non ti ama", terzo spettacolo del Festival di teatro e Teatro carcere, con gli attori della Casa di reclusione Milano Opera e allestito nella cornice del Parco Idroscalo.

Tratto dall'omonimo romanzo di Elena Mearini e diretto da Ivana Trettel, il lavoro punta il dito sulla violenza nei confronti delle donne. In scena, ci sono dieci uomini che si trasformano, di volta in volta, nel maschio, nella fem-

mina, nella madre, nel padre, nel figlio, nella figlia... nella folla, silente e indifferente, attraversando anche i cosiddetti reati minori - come lo stalking -, perché sono molte le forme di violenza diffuse nella mentalità comune. La regista sottolinea la valenza pedagogica-resistenziale dello spettacolo: «Questo è il nostro piccolo contributo per incoraggiare le donne a utilizzare gli strumenti legislativi, nella speranza di instillare un dubbio sul fatto che, troppe volte anche le vittime scelgono il silenzio».

Parco Idroscalo, ingr. Punta dell'Est, ore 21, 10/15 euro

© BY NC ND A GLI AUTORETTORI/STAMPATI