

## 2018\_06\_25 Disequilibri circensi nuova produzione di Opera Liquida al Castello di Milano

**lunedì 25 giugno 2018, ore 21.00**

Castello Sforzesco (Cortile delle Armi) Milano

Opera Liquida

in collaborazione con Direzione della Casa di Reclusione Milano Opera  
Amministrazione Penitenziaria Provveditorato Regionale della Lombardia  
nell'ambito di Estate Sforzesca, Evento promossa dal Comune di Milano,  
presenta l'Anteprima Nazionale dello spettacolo

### **Disequilibri circensi**

testo teatrale originale Compagnia Opera Liquida

con gli scritti degli attori reclusi

In scena gli attori reclusi ed ex reclusi di Opera Liquida

Casa di Reclusione Milano Opera

Maria Chiara Signorini e Giulia Marchesi

Montaggio drammaturgico e regia Ivana Trettel

Spettacolo Vincitore del Premio Enea Ellero per il Teatro Sociale 2018

“Misuro le distanze tra la pista e la realtà. L'incantesimo prende vita.

Noi del circo non siamo parte della società.

Abbiamo un corpo atavico, estraneo, fuori controllo.

Trasgressione, meraviglia, eccesso ci accompagnano.

Trasfiguro la realtà incontrandola, nella sua forma più pura”.

Disequilibri circensi è ambientato in un circo, grande metafora del nostro essere in scena, rinchiusi o no. Il circo, gli equilibri, le distanze. Quanto misurano le distanze tra un essere umano e il resto del mondo? Tra me e te? Riconoscerci come acrobati della vita, come animali più o meno addomesticati, come clown in grado di ridere delle proprie miserie.

Il circo è per sua natura antico e atemporale. La pista è il cerchio dove tutto accade. E' ciò che di magnifico e magnificante esiste sotto i riflettori, che se guardato alla luce del giorno appare anche fatiscente, con quello strato di polvere di vita che ne appanna la brillantezza, che ne mette in evidenza lo squallore. Di chi vorrebbe ma non può, di lustrini mal cuciti o invecchiati con il tempo. Questo ci affascina del circo. La sua componente animale. Un atleta è anche un animale, un essere umano lo è, la metamorfosi afferma il suo essere selvatico e addomesticato insieme.

Disequilibri circensi racconta di migrazioni fisiche, emotive, trasformative e vitali. Continui spostamenti, raccontati dal nostro gruppo multietnico.

Opera Liquida va al circo, è un circo, misura il circo.

Opera Liquida è una Compagnia teatrale, un'associazione che, grazie al teatro, favorisce l'inclusione sociale, promuove la legalità e previene i comportamenti a rischio nei giovani. Utilizza il palcoscenico come luogo per riflettere e interrogarsi, dentro e fuori il carcere, su temi sociali di attualità portando in scena opere originali che nascono dai testi degli attori detenuti. L'esperienza del teatro unisce reclusi e società in uno spazio di incontro e riflessione che può favorire il cambiamento, il superamento di pregiudizi e luoghi comuni. Opera Liquida lavora con i detenuti di media sicurezza presso la Casa di Reclusione Milano Opera.

Info e Prenotazioni: [operaliquidaorganizzazione@gmail.com](mailto:operaliquidaorganizzazione@gmail.com) - 329 1379018

[www.operaliquida.org](http://www.operaliquida.org)