

Ale e Franz a

In via Rivoli «La tempesta»



CULTURA La tempesta di Shakespeare di detenute ed ex a San Vittore

Opera, detenute al Piccolo di Shakespeare. I due attori si esibiscono in carcere

di DIEGO VINCENTI

-MILANO-

DENTRO E FUORI dal carcere. Come certe vite complicate. Ma in questo caso si parla solo di teatro. E degli strani incroci di questi giorni. In cui ad esempio le ragazze del San Vittore se ne tornano al Piccolo Studio a presentare «San Vittore Globe Theatre – Atto II. Le Tempeste».

Mentre Ale e Franz fanno la strada opposta. E domani entrano nella Casa di Reclusione di Opera con il loro «Recital», ovvero il sunto di 25 anni di carriera. Senza sconti... Ma più in generale sono settimane particolarmente vivaci per le attività teatrali legate alle carceri. Con il Piccolo che ha dedi-

cato l'inizio di stagione alle diverse realtà che da anni lavorano nel settore. Come appunto il Cetec di Donatella Massimilla, che in via Rivoli firma la regia di questo lavoro ispirato a «La tempesta» di Shakespeare. Solo che in una compagnia di detenute, ex detenute, artisti e musicisti, ognuno si ritrova a fare i conti con la propria, personalissima tempesta esistenziale. Quegli scontri con la vita che hanno lasciato qualche cicatrice di troppo lungo il corpo. Ma in cui emerge forte ancora una volta la visione del teatro come salvezza. O qualcosa del genere. Con Massimilla a guidare il mosaico di monologhi al femminile emersi durante il laboratorio di «auto

drammaturgia» Dentro/Fuori San Vittore. Per un orizzonte di derive ed approdi. Di poesia e insegnamento.

PIÙ SPENSIERATO l'appuntamento di domani con Ale e Franz, ospiti del cartellone di «Prova a sollevarti dal suolo», Festival di Teatro e Teatro Carcere giunto alla sesta edizione e al solito organizzato da Opera Liquida. «Continuare a condividere un evento culturale con la popolazione reclusa, ha il sapore di un atto di inclusione volto a modificare il sentire della comunità», afferma la direttrice artistica Ivana Trettel. E come non essere d'accordo. Di solito il pubblico dall'esterno



IMPEGNO Ale e Franz entrano a Opera nelle vesti di attori

deve prenotarsi entro tre giorni sul sito www.operaliquida.org. Ma in questo caso c'è tempo fino a stasera per dichiarare il proprio arrivo. E gustarsi così il lavoro di una delle coppie comiche più longeve del cabaret italiano. Sul palco tutti i loro personaggi più famosi. A partire dai due sulla panchi-

na. Ormai un classico. Festival che proseguirà con il travolgente David Anzalone (il 19 ottobre), Max Pisu, la Comedy Clown. **Oggi alle 20.30 al Piccolo Teatro Studio Melato (10 euro); domani ore 21 nella Casa di Reclusione di Opera, biglietti 15/10 euro, prenotazioni: www.operaliquida.org.**